Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №133 «Почемучка» города Чебоксары Чувашской Республики

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
Протокол № 5 от 29.08.2018 г

Утверждена
Приказом по МБДОУ
«Детский сад №133»
г.Чебоксары
от 29.08.2018 г. №111-О

Дополнительная общеобразовательная программа
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №133 «Почемучка» города Чебоксары Чувашской Республики
художественно-эстетической, социально-педагогической
и физкультурно-спортивной направленности
на 2019-2020 учебный год

Содержание

1 часть ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.2 Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

2 часть СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание содержания программы

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.5 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

3 часть ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

План организованной образовательной деятельности по дополнительной образовательной программе (Учебный план)

Календарный учебный график

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 133 г. Чебоксары для детей 2-7 лет (при отсутствии противопоказаний) разработана на основании следующих нормативных правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка ООН;
 - Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей»;
 - Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Распоряжение Правительства РФ от 7 февраля 2011 г. № 163-р «О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011 - 2015 годы»;
 - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155
 - СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях»
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
 - Устав образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад № 133» г. Чебоксары;
- и с учетом программ:

«Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007,

Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей). – СПб., 2000.

«Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100» Сб. материалов в 3-х ч. Ч. 1. Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. – Изд. 2-е, перераб. – М.: Баласс, 2015.

Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. М, 2009.

Токаева Т.Э. «Будь здоров, дошкольник: Программа физического развития для детей 3-7 лет» - М., ТЦ Сфера, 2016 г.

Фирилева Ж.Е, Сайкина Е.Г. Са Фи Дансе Танцевально-игровая гимнастика для детей.

Целью реализации дополнительной общеобразовательной программы являются: развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, физического совершенствования детей дошкольного возраста посредством форм кружковой работы.

Поставленная цель конкретизируется следующими **задачами**:

- продолжать развивать чувствительность и эмоциональность, воображение, мышление, пробуждать фантазию;
- удовлетворять потребности дошкольников в занятиях по интересам;
- способствовать оптимизации развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать потребность и способы реализации здорового образа жизни.

Достижение уровня готовности к освоению дополнительной общеобразовательной программы предполагает:

- сформированность речевого развития, соответствующего возрасту детей 2 - 7 лет;
- умение понимать словесные указания педагога и готовность выполнять его требования;
- наличие наглядно-образных представлений об окружающем мире;
- сформированность мелкой моторики рук на должном физическом уровне;
- умение вести себя в детском коллективе;
- наличие основных навыков самообслуживания, соблюдения правил личной и общественной гигиены;
- отсутствие медицинских противопоказаний.

Срок реализации – 2019-2020 учебный год

В основе Программы заложены основные **принципы** ФГОС ДО (п. 1.2), принципы дошкольного образования (п. 1.4. ФГОС ДО), а также принципы и подходы Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики

В ДОУ. был проведен опрос родителей, с целью определения запроса на дополнительные образовательные услуги на 2018-2019 уч. г.

Запрос родителей по направлениям.

№	Направленность	Август, 2018.
1	Социально-педагогическая	45
2	Физкультурно-спортивная	28
3	Художественно-эстетическая	27

Сведения о педагогических кадрах

ФИО	Должность	Образование	Педагогический стаж	Категория	Дата прохождения курсов повышения квалификации
Прокопьева Оксана Александровна	воспитатель	Средне-специальное	27	высшая	2018г.
Осипова Алина Федоровна	Музыкальный руководитель	высшее	12	первая	2018г.
Любимова Галина Юрьевна	воспитатель	Средне-специальное	26	первая	2018г.
Павлова Елена Владимировна	Учитель-логопед	высшее	14	-	2017г.

Михайлова Лия Георгиевна	Инструктор по физкультуре	высшее	9	-	2018г.
Андреева Инна Николаевна	Педагог- психолог	высшее	6	первая	2017 г.
Матвеева Елена Вячеславовна	Педагог дополнительно го образования	высшее	1	-	-
Белякова Ольга Петровна	Педагог дополнительно го образования	высшее	17	первая	2017

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие.

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, *прыгают с нижней ступеньки.*

Социально - коммуникативное развитие.

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают

формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов.

Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет.

Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально- коммуникативное развитие.

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного

господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

Социально - коммуникативное развитие.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится

познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

В музыкально-ритмической деятельности к 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может

петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет.

В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные

правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально - коммуникативное развитие.

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать,

сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально - коммуникативное развитие.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию.

Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний

и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения

одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи

Фонетическое недоразвитие речи (ФНР) – это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата.

У детей с ФНР наблюдается расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Такие расстройства проявляются как в отсутствии (пропуске) звука, так и в искажениях. Неправильное произношение наблюдается в отношении любого согласного звука, но реже те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка. Чаще всего у детей с ФНР нарушены:

1. свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц
2. шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ
3. сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары)
4. заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары)

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком у детей с ФФН является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. Отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом у детей при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. На недостаточную сформированность фонематического восприятия указывают затруднения практического усвоения основных элементов языка и речи. Также нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

1.2 Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы **Результатом освоения дополнительной общеобразовательной программы является достижение уровня, представленного в «Портрете» выпускника дошкольного учреждения.**

Портрет выпускника

МБДОУ «Детский сад № 133» г. Чебоксары в соответствии с ФГОС

- Физически развитый, владеющий основными культурно- гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- Любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Ребенок способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок активно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственниках отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему ;о мире;
- Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка
- сформированы умения и навыки, необходимые для 'осуществления различных видов детской деятельности.

В портрете выпускника отражаются качества личности ребенка и степень их сформированности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание содержания программы

Раздел дополнительной общеобразовательной программы по **художественно-эстетической направленности** ориентирован на формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной; конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Раздел дополнительной общеобразовательной программы по **социально-педагогической направленности** – ориентирован на формирование норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа.

Раздел дополнительной общеобразовательной программы по **физкультурно-спортивной направленности** – сконцентрирован на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни, двигательных умений и навыков физкультурно-спортивной деятельности, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья;

- включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения; крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; обучение детей дошкольного возраста плаванию; становление целенаправленности и саморегуляции двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программа строится с учетом возрастных и психологических особенностей.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы предусматривает исполнение программ (разделов). Учебные программы разделов дополнительной общеобразовательной программы принимаются педагогическим советом дошкольного образовательного учреждения в начале учебного года.

Перечень учебных программ представлен в таблице 1 .

Таблица 1.

Перечень учебных программ разделов дополнительной общеобразовательной программы

Наименование программы	Руководитель	Кем принята	Вид программы
Художественно-эстетическая направленность			
Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей образовательной программе танцевального кружка «Каблочки»	Осипова А.Ф.	Педагогический совет	дополнительная
Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Чудеса своими руками»	Любимова Г.Ю.	Педагогический совет	дополнительная
Социально-педагогическая направленность			
Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Английский язык»	Матвеева Е.В.	Педагогический совет	дополнительная
Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Кубики Зайцева «Знайка»	Андреева И.Н.	Педагогический совет	дополнительная
Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Будущий первоклассник»	Белякова О.П.	Педагогический совет	дополнительная
Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Речевая мозаика»	Павлова Е.В.	Педагогический совет	дополнительная
Физкультурно-спортивная направленность			
Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Здоровейка»	Михайлова Л.Г.	Педагогический совет	дополнительная
Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Непоседа»	Прокопьева О.А.	Педагогический совет	дополнительная

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Основными формами реализации разделов дополнительной общеобразовательной программы детей, являются:

- фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);
 - занятия-инсценировки;
 - игры;
 - игры-тренировки;
 - интегрированные двигательно-познавательные занятия;
 - соревновательно-развивающие;
 - занятия - путешествия;
 - обыгрывание ситуаций;
 - экспериментальная деятельность;
 - творческая мастерская;
 - создание коллекций
 - исследовательская деятельность
 - презентации и др.

**Современные методы образования дошкольников,
рекомендации по их применению в образовательном процессе**

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Виды: рассказ, объяснение, беседа	Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Условно можно подразделить на две большие группы: <ul style="list-style-type: none"> ➤ метод иллюстраций ➤ метод демонстраций. 	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Многочисленное повторение способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично- поисковый	Воспитатель разделяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе

	<p>обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.</p>	<p>определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.</p>
--	---	--

Для реализации задач образовательных областей используются следующие средства.

I. МАТЕРИАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА		
<p>1. Предметы материальной культуры:</p>	<p>натуральные объекты:</p>	<p>объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);</p>
	<p>изобразительная наглядность (объемные изображения):</p>	<p>муляжи овощей, фруктов и др.</p>
	<p>игрушки:</p>	<p>- сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы фокусов;</p> <p>- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, бильбоке, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей, пинг-понг);</p> <p>- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей;</p> <p>- театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;</p> <p>- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;</p> <p>- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego»,» и др., легкий модульный материал;</p> <p>- игрушки-самоделки из разных материалов:</p>

		неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);
	оборудование для опытов, игровое оборудование	
	учебно-игровые пособия:	
	дидактический материал (раздаточный материал).	
2. Технические средства обучения	Технические устройства (аппаратура):	<p>- <i>технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты):</i> кадропроекторы, диапроекторы, эпипроекторы, эпидиаскопы, фильмоскопы, кинопроекторы, специальные видеокамеры, кодоскопы (графопроекторы, оверхеды), мультимедийный проектор;</p> <p>- <i>звуковая аппаратура (аудиотехника):</i> электрофоны (проигрыватели), магнитофон, диктофон, стриммер, компьютер, музыкальные центры (аудиосистемы), плеер, радиоприемник;</p> <p>- <i>экранно-звуковая аппаратура:</i> кинопроекторная аппаратура (кинокамера, кинопроектор), телевизор, видеоаппаратура (видеомагнитофон, видеокамера, видеопроектор, видеокамера, видеопроектор), мультимедиа-компьютеры;</p> <p>- <i>вспомогательные технические средства:</i> экраны, плазменные панели, электронные доски, периферийные устройства (монитор, клавиатура, манипуляторы, принтер, плоттер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат, лазерная указка, пр.</p>
	Дидактические средства обучения (носители информации):	<p>экранные: статические (диапозитивы, диафильмы, транспаранты (кодопособия), эпиобъекты); динамические (немое кино, неозвученные анимационные фильмы);</p> <p>☐ ☐ звуковые: граммофонная запись, магнитофонная запись, радиопередачи, цифровая запись;</p> <p>☐ ☐ экранно-звуковые (комбинированные): звуковое кино, озвученные диафильмы и слайды, видеозаписи, телепередачи, учебное кино (кинопособия).</p>
3. Учебно-методическое обеспечение:	пакеты прикладных программ по различным образовательным областям; учебные пособия и др. тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.); тестовый материал; методические разработки (рекомендации).	
II. ИДЕАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ		
Художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры):	произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная,	

	познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).	
Средства наглядности (плоскостная наглядность):	картины:	дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки;
	фотографии;	
	предметно-схематические модели	(календарь природы и пр.);
	графические модели	схемы
3. Средства общения:	вербальные средства (речь).	<i>Требования к речи:</i> правильность, богатство, сжатость, ясность и точность, логичность, простота, чистота, эмоциональность, использование лексических средств изобразительности <i>Основные характеристики голоса:</i> четкая артикуляция звука, интонационная выразительность, мелодичность, владение верхними и нижними регистрами, сила, полетность, богатство тембральной окраски, наличие смысловых акцентов.
	невербальные средства	визуальное взаимодействие; тактильное взаимодействие; мимика, пластика; перемещение в пространстве
4. Средства стимулирования познавательной деятельности:	помощь в обучении	<i>помощь-замещение</i> (педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задачи); <i>помощь-подражание</i> (демонстрация образцов действий); <i>помощь-сотрудничество</i> (совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее); <i>помощь-инициирование</i> (создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач); <i>помощь-упреждение</i> (опережая события, педагог подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения);
	противодействие обучению	определенная сложность задания, которую ребенок должен преодолеть, т.е. «сопротивление» познавательного материала.

2.3 Особенности образовательной деятельности

Организация дополнительного образования в детском саду осуществляется в форме кружков. Работа кружков планируется по тематическим разделам в соответствии с направлениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Таким образом, расширяется и углубляется содержание ООП, для детей создаются образовательные условия, обеспечивающие более высокий уровень сформированности знаний, умений и навыков, формируемых в рамках обязательных форм деятельности воспитателя и ребенка в ДОУ.

В условиях реализации программы дополнительного образования в дошкольном учреждении для детей создается щадящий режим жизнедеятельности. Реализация программы дополнительного образования обеспечивается психолого-педагогическим сопровождением при взаимодействии педагогов с родителями, что повышает степень развития его адаптивных процессов и уровень интеграции в социум.

Количество детей для занятий в кружках по программе дополнительного образования зависит от количества поданных гражданами заявлений, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм.

Наполняемость группы детей для занятий в кружках по программе дополнительного образования устанавливается в соответствии с нормативами и составляет 10-15 человек.

Комплектование групп детей для занятий в кружках по дополнительной общеобразовательной программе осуществляется на основании принципов равенства граждан в праве на получение образования при обязательном обеспечении пропорциональности полового и возрастного составов комплектуемых групп.

В условиях реализации образовательного процесса по программе дополнительного образования детей осуществляется выявление потребностей обучающихся в психолого-педагогическом и логопедическом сопровождении. Родителям обучающихся, нуждающихся в психолого-педагогическом и логопедическом сопровождении выдаются рекомендации о возможностях организации такого сопровождения.

Система образовательных технологий реализации дополнительной образовательной программы строится на основе принципов развивающего обучения, обеспечивающих позицию ребенка как полномочного субъекта образовательной деятельности, направленного на развитие всей совокупности качеств личности, активизации познавательной деятельности и развития творческих способностей воспитанников.

В системе образовательных технологий ведущими являются:

- игровая технология, предполагающая применение дидактических (сюжетные, ролевые игры и игры-драматизации), познавательных, развивающих и творческих игр;
- информационные технологии применяются в целях повышения эффективности использования наглядности, развития наглядно-образных представлений и эстетической воспитанности воспитанников.

Организация образовательного процесса регламентируется графиком проведения кружков.

Режим функционирования устанавливается в соответствии с действующим СанПиНом и Уставом образовательного учреждения.

Образовательный процесс проводится во время учебного года.

Продолжительность реализации каждого раздела дополнительной общеобразовательной программы составляет не менее 36 недель.

Обязательные требования к организации образовательного процесса является обучение без домашних заданий и балльного оценивания знаний детей.

С целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения детей в процессе образовательной деятельности проводятся физкультминутки и гимнастика для глаз, профилактика нарушений осанки, плоскостопия. В оздоровительных целях созданы условия для реализации биологической потребности организма детей в двигательной активности - динамические паузы в середине занятий; подвижные игры.

Дополнительная образовательная программа ориентирована на преемственность с Основной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад № 133» г. Чебоксары.

Направленность программы	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
---------------------------------	--	---	---

Художественно-эстетическая	Занимательные показы Наблюдения по ситуации Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Конструирование из бумаги Сюжетно-игровая ситуация Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы Праздники, развлечения	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерты»	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Консультативные встречи
Социально-педагогическая	- наблюдения, - чтение художественной литературы, - видеоинформация, - досуги, праздники, - обучающие игры, - народные игры, - дидактические игры, - игры-экспериментирование, - игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры и др.) - индивидуальные и микрогрупповые занятия	Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) Внеигровые формы: -самодеятельность дошкольников -изобразительная деятельность - труд в природе - конструирование - бытовая деятельность - наблюдение	-конкурсы, - праздники, - экскурсии, - тематические встречи, - беседы
Физкультурно-спортивная	Организация занятий индивидуальные и микрогрупповые - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее - по развитию элементов двигательной креативности (творчества) - показ упражнений - разучивание упражнений - исправление ошибок - круговая тренировка - контрастные задания - индивидуальная страховка и помощь	Игры с использованием музыки Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

<i>Возраст ной период</i>	<i>Ведущая детская инициатива</i>	<i>Задачи</i>
2-3 года	Исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.	<ul style="list-style-type: none"> - предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; - отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; - не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); - поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; - устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; - проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей; - для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; - содержать в доступном месте все игрушки и материалы; - поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
3-4 года	игровая и продуктивная деятельность	<p>создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; - всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.
4-5 лет	познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением; - обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; - создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

		<ul style="list-style-type: none"> - при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; - не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; - обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр); - привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; - привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
5-6 лет	внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива	<ul style="list-style-type: none"> - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; - поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.
6-8 лет	научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, дodelывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; - создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; - при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; - проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; - презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Зачисление воспитанников в группы для занятий по программе дополнительного образования осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и образовательным Учреждением в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Законами

Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «О защите прав потребителей».

Выбор разделов дополнительной образовательной программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеобразовательной программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием дополнительной общеобразовательной программы.

Формы ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой:

- индивидуальные консультации;
- родительские собрания;
- использование ресурсов официального сайта дошкольного образовательного учреждения.

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ о процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в формах:

- общие родительские собрания;
- индивидуальных собеседований и консультаций;
- ежегодного публичного доклада заведующим дошкольного образовательного учреждения.

Прекращение реализации дополнительной общеобразовательной программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законными представителями) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоение детьми дополнительной общеобразовательной программы;
- нежелания воспитанником осваивать дополнительную общеобразовательную программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ, качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

Процедура реализации дополнительной общеобразовательной программы включает:

- подача личного заявления родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ о прекращении реализации дополнительной общеобразовательной программы или направление, образовательным учреждением письменного уведомления родителям (законным представителям) о нецелесообразности дальнейшей реализации данной программы;
- ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ с процессом и результатами освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы.

Освоение или не освоение ребенком общеобразовательной программы не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

Основные направления и формы работы с семьей

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
2. Информирование родителей: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

3.Образование родителей: проведение семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.

4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

3. Организационный раздел

Материально-техническое оснащение дополнительной общеобразовательной программы

Для реализации кружковой работы в детском саду используются функциональные помещения:

- спортивный зал;
- музыкальный зал;
- «Творческая мастерская»;
- кабинет педагога – психолога;
- кабинет учителя – логопеда;

Реализация дополнительной общеобразовательной программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями ФГОС.

Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей.

Входящие в состав учебно-методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

Структура учебно-методического комплекса дополнительной образовательной программы представлена в таблице.

Методическая литература	Оснащение
Физкультурно-спортивная направленность	
<p>1. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет. – М.: ТЦ Сферы, 2017.</p> <p>2. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М. «Издательство Скрипторий 2003», 2005</p> <p>3. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников. - М: Просвещение, 2005.</p> <p>4. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009.</p> <p>5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011</p> <p>1. Е.В.Сулим «Детский фитнес» (физкультурные занятия для детей от 3 до 5 лет), ТЦ Сфера, 2014 г.</p> <p>2. Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина «Са-фи-дансе: Танцевально-игровая гимнастика для детей (Учебно-методическое пособие)</p>	<p>Физкультурный зал – 36,5м2:</p> <p>Музыкальный центр Флеш-носитель с музыкой Флажки – 20 шт. Гимнастические скамейки - 3 Мячи большие и средние – 20 Гимнастические палки – 20 Обручи - 20 Утяжеленные мячи - 10 Скакалки - 20 Мешочки с песком - 20 Гантельки - 10 Фитбол-мячи - 5 Кегли – 3 набора Кубы большие – 10 Кубы маленькие - 20 Дуги - 6 Мячики-ежики – 20 Тренажеры - 3 Нестандартное оборудование: платочки, пластиковые «скорлупки» от киндер-сюрпризов</p>
Социально – педагогическая направленность	
<p>1. Н.А. Зайцев. Комплект «Кубики Зайцева»: табл. 1,2, кубики - 52 шт. – СПб: Лань,2005г.</p> <p>2. Н.А. Зайцев Комплект карточек «Пишу красиво». – СПб.: Лань, 2005г.</p> <p>3. Н.А. Зайцев. Комплект «Складовые картинки». – СПб.: Лань, 2005г.</p> <p>4. Методическое и практическое пособия по обучению чтению «Обучение чтению детей дошкольного возраста» (кубики Н.А Зайцева, автор Н.А.Зайцев).</p> <p>5. Методическое пособие с планами занятий «Учимся читать с удовольствием!» (автор Н.В.Пятибратова).</p> <p>6. Пособие «Домашняя тетрадь к занятиям по кубикам Зайцева» (дополнительное пособие по методике Зайцева для использования детьми, автор Н.В. Пятибратова).</p>	<p>Кабинет педагога-психолога – 18,2 м2:</p> <p>Ноутбук-1 Усиливающая аудиоколонка - 1 Диски с попевками -1 Длинная указка -1 Наборы дидактических складовых картинок – 1 Стол детский – 2 Стул детский – 8 Доска – 1 Зеркало настольное – 8 Стол для песка – 2 Пирамидка – 2 Матрешка – 2</p>

1. Литвиненко, С.В. Английский язык, детский сад 3-4 года. -М.: АСТ: Астрель, 2015
2. Литвиненко, С.В. Английский язык, детский сад 4-5 лет. -М.: АСТ: Астрель, 2015.
3. Литвиненко, С.В. Английский язык, детский сад 5-блет. -М.: АСТ: Астрель, 2015-46с.
4. Астафьева, М. Д. Игры для детей, изучающих английский язык. Сборник игр для детей 6-7 лет. - М.: Мозайка-Синтез, 2007.
5. Евсеева, М.Н. Программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста. - Панорама, 2006.
6. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному
7. говорению. - М.: Просвещение, 1991.
8. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей под редакцией Н.А.Бонк,- М.: РОСМЭН, 2005.
9. Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. Теория и практика обучения иностранным языкам, -М.: Айрис-пресс, 2004.
10. Коти Т.Уроки английского,- М.: Олма-пресс, 2000.
11. Солдатенко К.Ю. Партнерство ДОУ и родителей в процессе билингвального образования: Наука и Школа, 2014
12. Уланова О.Б. Английский для дошкольников. Москва, 2000.
13. Журлова О.А. Все правила английского для начальной школы с заданиями и играми: АСТ, 2018

1.Нищева Н.В. «Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Конспекты занятий.-Спб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017 г.

2.О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий. I, II, III период обучения», - Москва, Издательство ГНОМ, 2016.

3. Т.А.Ткаченко «Развиваем мелкую моторику»

куклы, мягкие и музыкальные игрушки, дидактические игры, настольные игры, костюмы, реальные предметы и муляжи, материалы изо - деятельности, наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения.

демонстрационный материал: схемы, рисунки, карточки; раздаточный материал: лото, материал для проверки знаний; иллюстрации с комментариями на иностранном языке, с транскрипцией и без).

Художественно-эстетическая направленность

<p>1.Буренина А. И. . Ритмическая мозаика Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста. 2006.</p> <p>2.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 1. – С-Пб.: Музыкальная палитра. 2004.</p> <p>3.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 2. – С-Пб.: Музыкальная палитра. 2005.</p> <p>4.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 3. – С-Пб.: Музыкальная палитра. 2005.</p> <p>5.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 4. – С-Пб.: Музыкальная палитра. 2006.</p> <p>6.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 5. – С-Пб.: Музыкальная палитра. 2007.</p> <p>1.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». -М.«КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»2007.</p> <p>2.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.(Образовательная область «Художественное развитие»): учебно-методическое пособие.-М.: Издательство «Цветной мир»,2014.</p> <p>3.Гусева И.В. Соленое тесто: Лепка и роспись.- СПб,: Издательский Дом «Литера», 2005.</p> <p>4.Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, лепка, рисование, аппликация, рисование.</p> <p>5.Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». Ярославль: Академия развития :Академия Холдинг, 2002.</p> <p>6.Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей.-М.:ООО «ИД РИПОЛ классик», Издательство «ДОМ.ХХI век»,2007.</p> <p>7.Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду.</p> <p>8. Оригами с детьми 3-7 лет методическое пособие, Москва, Мозаика-Синтез, 2012</p>	<p>Музыкальный зал – 63,10 м2</p> <p>Пианино цифровое -1 Музыкальный центр -1 Колонка-2 Стул детский – 30 Мультимедийный проектор -1 Ноутбук - 1 Султанчики – 30 Божьи коровки – 20 Половники -10 Шляпы – 16 Платочки красные -15 Платочки желтые -15</p> <p>Творческая мастерская – 27,7 м2</p> <p>Иллюстрации, книги по лепке, аппликации, оригами, рисовании. Репродукции картин художников о природе (Н.И. Левитан, Н.И. Шишкин и др). Плакаты с изображением овощей, фруктов, цветов. Плакаты с изображением животных, птиц, насекомых. Муляжи грибов, овощей, фруктов и ягод</p>
---	--

Финансирование реализации рабочей программы к дополнительной общеобразовательной программе осуществляется за счет субсидий на выполнение муниципального задания и за счет средств, получаемых от приносящей доход деятельности.

Рассмотрен
на заседании
педагогического совета
Протокол № 5 от 29.08.2018 г

Утвержден
Приказом по МБДОУ
«Детский сад №133»
г.Чебоксары
от 29.08.2018 г. №111-О

**ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
(УЧЕБНЫЙ ПЛАН)**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 133 «Почемучка» города Чебоксары Чувашской Республики
на период с 1 сентября 2018 года по 31 мая 2019 года

Пояснительная записка

В дошкольном учреждении на период 2018-2019 уч. г. функционирует 12 общеразвивающих групп, группа кратковременного пребывания для детей раннего возраста, в которых воспитываются дети с 2-х до 7 лет. Детский сад работает в режиме 12-и часового пребывания детей, с 07.00 до 19.00, 5 дней в неделю.

Нормативное обеспечение учебного плана:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» 2.4.1.3049-13 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26)

Учебный план - обеспечивает эффективную качественную подготовку ребенка 3-7 лет в условиях пребывания в детском саду сохранении самооценности этого периода развития, и отказ от дублирования содержания обучения. Решает задачи укрепления и развития эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться; формирования социальных черт личности будущего школьника, необходимых для благополучной адаптации к школе; элементов совместной и коллективной деятельности; организации дифференцированной работы с учетом уровня достижений и особенностей психического развития; коррекция трудностей в развитии ребенка, обеспечения педагогической помощи при необходимости.

Во всех группах организованная образовательная деятельность с детьми организуется во вторую половину дня. В соответствии с программой педагоги могут варьировать место образовательной деятельности (далее ОД) в педагогическом процессе. Занятия организуются в соответствии с расписанием. Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей для детей 3-4 – не более 15 минут, для детей 4-5 лет – не более 20 минут, 5-6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 - 7 лет - не более 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.

Направленности платных образовательных услуг	Образовательные области	Наименование платной образовательной услуги	Наименование возрастных групп				
			вторая группа раннего возраста	младшая	средняя	старшая	подготовительная
			Количество занятий в неделю/в год				
1	2	3	4	5	6	7	
Часть, формируемая участниками образовательного процесса							
Основная специализированная (парциальная) программа		Рабочие программы, разработанные педагогом и утвержденные на педагогическом совете					
Социально-педагогическая	«Речевое развитие» «Познавательное развитие»	Развитие речи «Речевая мозаика»	-	-	-	2/69	2/69
		Подготовка к школе «Будущий первоклассник»	-	-	-	2/71	2/71
		Английский язык	-	-	2/70	2/70	2/70
		Кубики Зайцева «Знайка»	-	-	2/69	2/69	2/69
Художественно-эстетическая	«Художественно-эстетическое»	Творческая мастерская «Чудеса своими руками»	-	2/69	2/69	2/69	2/69
		Танцевальная студия «Каблучок»	-	2/69	2/69	2/69	2/69
Физкультурно-спортивное	«Физическое развитие»	Танцевально-игровая гимнастика «Непоседа»	-	2/71	2/71	2/71	2/71
	«Физическое развитие»	Оздоровительная гимнастика «Здоровейка»	-	2/66	2/66	2/66	2/66
Итого			-	2/275	2/414	2/554	2/554

Рассмотрен
на заседании
педагогического совета
Протокол № 5 от 29.08.2018 г

Утвержден
Приказом по МБДОУ
«Детский сад №133»
г.Чебоксары
от 29.08.2018 г. №111-О

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №133 «Почемучка» города Чебоксары
Чувашской Республики
на 2018 – 2019 учебный год

Содержание	Наименование возрастных групп				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя	Старшая	Подготовительная
Количество возрастных групп в каждой параллели	2	2	3	3	2
Начало учебного года	1 сентября 2018 года				
Окончание учебного года	31 мая 2018 года				
Продолжительность учебного года	36 недель 2 дня				
Продолжительность учебной недели	5 дней				
Недельная образовательная нагрузка (в минутах)	100	150	200	325	420
Недельная дополнительная образовательная нагрузка (в минутах)	20	60	120	150	180
Регламентирование образовательного процесса на день	2 половина дня				
График каникул	Летний период	1 июня по 31 августа 2019 года			
Праздничные дни	5 ноября 2018 г.; 1-10 января, 23-25 февраля, 8-10 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня 2019 г.				

РАСМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
протокол № 5
от 29 августа 2019 года

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
_____ Н.Н.Розорова
Приказ № 92-О
от 29 августа 2019 года

Расписание платных образовательных услуг
в МБДОУ «детский сад №133» г.Чебоксары
на 2019-2020 учебный год

Дни недели Дисциплина	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка к школе «Будущий первоклассник» (5-7 лет)		15.10 – 15.35 (старшая группа) 15.45 – 16.15 (подготовительная группа)		15.10 – 15.35 (старшая группа) 15.45 – 16.15 (подготовительная группа)	
Английский язык (4-7лет)		15.15 – 15.45 (подготовительная группа) 15.55 – 16.15 (средняя группа) 16.35 – 17.00 (старшая группа)			15.15 – 15.45 (подготовительная группа) 15.55 – 16.15 (средняя группа) 16.35 – 17.00 (старшая группа)
Развитие речи «Речевая мозаика» (2-7лет)	15.10 – 15.25 (младшая группа) 15.30 – 15.45 (младшая группа) 15.50 – 16.15 (средняя группа)			15.10 – 15.25 (младшая группа) 15.30 – 15.45 (младшая группа) 15.50 – 16.15 (средняя группа)	
Кубики Зайцева «Знайка» (4-7 лет)			15.10 – 15.30 (средняя группа) 15.40 – 16.10 (подготовительная группа) 16.35 – 17.00 (старшая группа)		15.10 – 15.30 (средняя группа) 15.40 – 16.10 (подготовительная группа) 16.35 – 17.00 (старшая группа)
Танцы «Веселый каблучок» (3-7 лет)	15.10 – 15.40 (подготовительная группа) 15.45 – 16.05 (средняя группа)		15.10 – 15.40 (подготовительная группа) 15.45 – 16.05 (средняя группа)		
Творческая мастерская «Чудеса своими руками» (ручной труд) (3-7 лет)	15.10 – 15.25 (младшая группа) 15.30 – 15.50 (средняя группа) 15.55 – 16.20 (старшая группа)		15.10 – 15.25 (младшая группа) 15.30 – 15.50 (средняя группа) 15.55 – 16.20 (старшая группа)		
Танцевальная гимнастика «Непоседа» (3-7 лет)		15.10 – 15.30 (средняя группа) 15.25 – 15.55 (младшая группа) 16.00 – 16.25 (старшая группа)		15.10 – 15.30 (средняя группа) 15.25 – 15.55 (младшая группа) 16.00 – 16.25 (старшая группа)	
Оздоровительная гимнастика «Здоровейка» (4-7 лет)	15.10 – 15.35 (старшая группа) 15.50 – 16.10 (средняя группа)				15.25 – 15.45 (средняя группа) 15.50 – 16.15 (старшая группа)